



elbrucnoir@yahoo.com

Fitxa nº 31. Juliol de 2022.

Núria Bendicho, "Terres mortes".

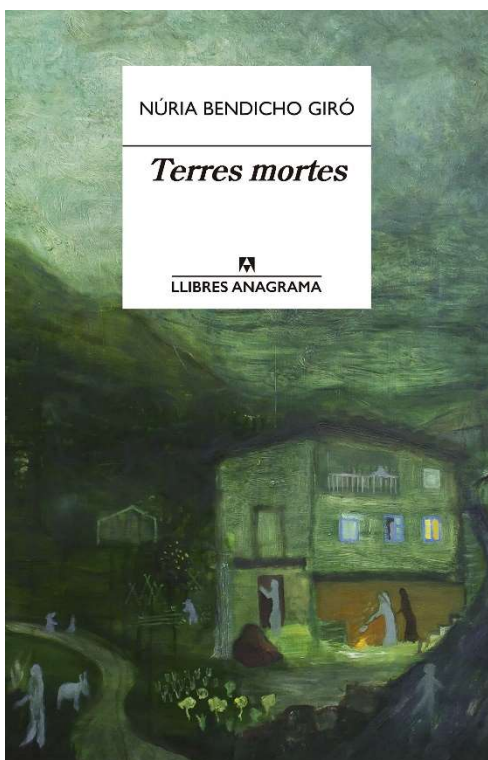
# Club de Lectura de novel·la negra

11<sup>a</sup> Tertúlia: 16 de setembre de 2022.

## Núria Bendicho Giró.

Núria Bendicho Giró (Barcelona, 1995) és una escriptora catalana llicenciada en filosofia, que ha escrit diversos reculls de poesia.

El 2020 va escriure la seva primera novel·la. Es va presentar al Premi Anagrama on, tot i no guanyar, el jurat va "recomanar-ne la publicació". El 2021 va publicar finalment **Terres mortes**, a l'Editorial Anagrama. També va ser nominada com a finalista al XXII Premi Llibreter de Literatura catalana i nominada també al Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any. L'obra ha sigut descrita com un drama rural extrem, amb aires de Rodoreda, Faulkner, Víctor Català i/o Bernhard. El títol fa referència a Terra baixa, d'Àngel Guimerà.



## "Terres mortes".

La mort violenta d'en Joan és l'inici d'aquesta novel·la que descabdella la història d'una nissaga maleïda. Ha estat un tret per l'esquena en un casolot aïllat on només hi viu la família. Qui de tots ells ha pogut ser? Era l'únic que ho tenia tot i ara es desdigna en el petit rebost on la mare el va instal·lar després de tres anys d'absència. Quin cor és capaç de proposar que li serrin les cames a un fill per tal d'encabir-lo dins la caixa? Terres mortes és un relat polifònic que desplega un univers atàvic. Una mare que surt d'un infern per crear-ne un altre. Un pare a qui ja poques coses importen. El fill gran sorrut i rude que tothom tem. Els del mig que malden per trobar el seu lloc encara que sigui lluny. La noia encadenada a casa per un embaràs no desitjat. I el nen, lluminós i salvatge. Sobre tots ells pesa un origen feréstec, dues morts i un secret. I malgrat tot, en els seus testimonis despunta el brot d'una bondat resistent que prova de sobreviure a la vilesa que tot ho empelta.



elbrucnoir@yahoo.com

Fitxa nº 31. Juliol de 2022.

Núria Bendicho, "Terres mortes".

## Premi Bruc Noir 2022.

Per a la propera tertúlia us proposem la lectura de la novel·la guanyadora del premi "Bruc NOIR 2022". Un llibre que podríem qualificar com a "molt negre", tot i que probablement la seva vocació inicial estava bastant lluny de l'univers "noir". El febrer de 2022 però, BCNegra la va convidar a una taula rodona juntament amb les dues escriptores mexicanes Fernanda Melchor i Brenda Navarro, on van discutir sobre els límits del gènere negre. Podeu veure la tertúlia sencera al següent enllaç... us avanço que totes tres van coincidir en que el "gènere" era una bona eina per explicar la societat.

<https://www.youtube.com/watch?v=649ipZlQRH4>

Aquest va ser el veredicte del Jurat del Bruc NOIR:

*En el cas de "Terres mortes", el Jurat ha valorat:*

*Una escriptura culta, rica en matisos, d'una enorme qualitat i riquesa, i d'una maduresa sorprenent, que converteix aquesta novel·la en un gran llibre. Una habilitat excepcional per a la construcció de personatges, que sense necessitat d'explicitar-ho, per al·lusions, ens presenta personatges amorals, descarnats i desesperançats, que conviden a l'empatia i a partir d'ella a la reflexió. Una quantitat i qualitat de personatges, sempre al servei de la història, i que permet a l'autora plantejar moltes qüestions. Una lectura agraïda i àgil pel que fa a l'estil, però incòmoda i exigent pel que fa al contingut; una lectura que "deixa residu". Una trama impactant i tremendament provocadora. Una novel·la en definitiva que ens fa transitar per la foscor, la tristesa i la amoralitat, fins a qüestionar-nos la raça humana.*



El gran impacte de Núria Bendicho en el panorama català ha fet que puguem trobar moltíssimes entrevistes i referències a internet. Posem a continuació alguns enllaços per si voleu saber-ne més...

El Nacional.cat: "La rebel·lia no és violència, és obligació política i moral".

[https://www.elnacional.cat/ca/cultura/entrevista-escriptora-nuria-bendicho-terres-mortes\\_611492\\_102.html](https://www.elnacional.cat/ca/cultura/entrevista-escriptora-nuria-bendicho-terres-mortes_611492_102.html)

Núvol.cat: "Vull que el lector triï la llibertat".

<https://www.nuvol.com/llibres/nuria-bendicho-vull-que-el-lector-trii-la-libertat-195223>



elbrucnoir@yahoo.com

Fitxa nº 31. Juliol de 2022.

Núria Bendicho, "Terres mortes".

Página dos, de rtve: "Nadie puede huir del lugar que le corresponde".

<https://www.rtve.es/television/20220514/nuria-bendicho-tierras-muertas-anagrama/2346855.shtml>

Debatspeldema.org: "Els homes de Terres mortes són individus que es creuen independents de la resta d'humans. No s'adonen que la seva llibertat s'origina a partir de la submissió de les dones que els envolten".

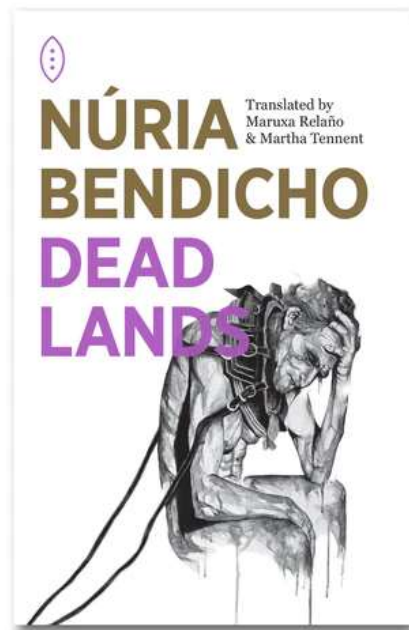
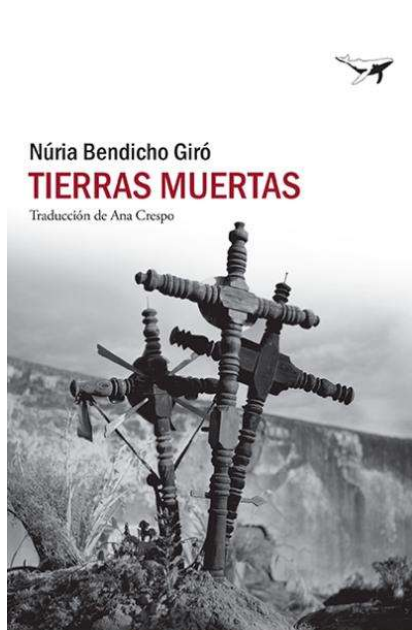
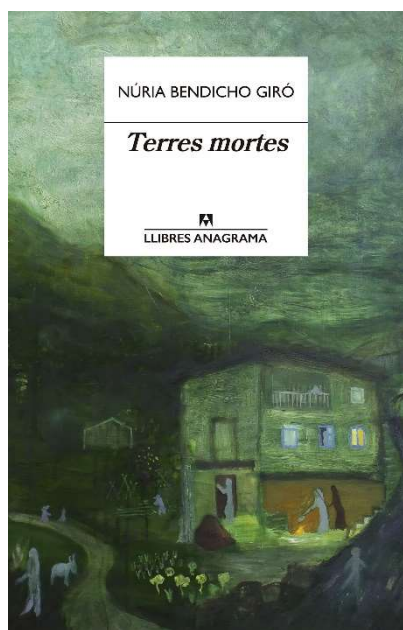
<https://debatspeldema.org/nuria-bendicho-tothom-a-la-familia-amaga-algun-secret/>

Catorze.cat: "És natural que neixi literatura acarnissada en una societat tan hostil".

<https://www.catorze.cat/biblioteca/nuria-bendicho-literatura-acarnissada-165344/>

Per acabar una crítica en profunditat escrita per Gerard Mur Solé per a la revista Núvol: "Quan no tens cor no se't pot trencar res".

<https://www.nuvol.com/lilibres/quan-no-tens-cor-no-set-pot-trencar-res-160463>



## Webgrafia.

[https://ca.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAria\\_Bendicho\\_Gir%C3%B3](https://ca.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAria_Bendicho_Gir%C3%B3)

<https://www.rtve.es/television/20220514/nuria-bendicho-tierras-muertas-anagrama/2346855.shtml>

<https://www.lacentral.com/bendicho-giro-nuria/terres-mortes/9788433915887>